

竜の眼

編集方針

- ① 会員の自由かつ達意意見交換の場
- ② オンブズマン活動の発展に貢献
- ③ おもしろく、分かりやすく、役に立つ

第5号 2002.10.1発行
 仙台市民オンブズマン・タイアップグループ
 仙台市青葉区中央4-3-28新市ビル3F
 宮城地産法務研究所内
 TEL022(227)9900 FAX022(227)3267
 http://www.hitplaza.netspace.or.jp/doc/omb/
 index.htm
 e-mail:s-ombuds@nifty.com



野菊 秋を彩る

撮影：三塚芳徳

ぜひ、まわりの方をお誘いください。
 ご家族はもちろん、親戚・友人・知人、
 職場の仲間。きつとお誘いできる方が、
 一人、二人、三人・・・と浮かんできま
 せんか。あと数人協力の輪を広げてくだ
 さい。
 9月末現在チケットの販売枚数は、百
 枚に達していません(本当です)。いつ
 もよりステージが一週間ほど早くなつて
 いますので、十月の販売のテンポを上げ
 なければなりません(残り二週間です)。
 タイアップのメンバーから、チケット
 の販売枚数の確認の電話がいった際は、
 よろしくご協力ください。

あき
**今秋を
 味わいにおいで下さい!**

仙台市民オンブズマン支援企画VI

和と洋の競演

**津軽三味線で元気を
 ギターで癒しを**

支援企画初出演の熊谷さん。ご自宅に押しかけ
 インタビューをしました。

自ら「癒し」のコンサートをされるだけあって、
 ほのぼのとした人柄が、お話からも伺えます。支
 援企画当日は、絶対「来て良かった」となります。

疲れているあなた、恋人・ご家族も誘ってきて
 ください。あなたの株が上昇しますヨ。

ギター演奏の
 熊谷牧夫さんに
 独占インタビューを
 敢行!!



—どんなきっかけでギターを始められ
 たのですか?
 もともとクラシックが好きで、一番
 目の兄がギターをやっていたんです。
 中学二年生頃から兄に手ほどきを受け
 ました。家族からもギターをやれとす
 すめられたんですよ。
 —すてきな家庭環境ですね。当時ギター
 つて、はやっていましたよね。だいた
 い同時代でももんね。
 そうなんです。高校生の頃、ちよう
 どフォークソングやグループサウンズ

の全盛期で、ビートルズなどもあって、
 高校生ながらあちこちで演奏会に呼ば
 れ引つ張りだこでした。観客も大勢で
 した。
 高校にはギター部はなかったのですが、
 音楽部で二年生の頃はみんなにギター
 を教えていましたから。

—それからずっと仙台で活動ですか?
 いえ、高校を卒業後東京に修行に出
 ました。働きながら勉強したんです。
 国際楽譜出版社で働いていたんですが、
 そこでは五年間で五百曲くらいのポピュ
 ラー曲を編曲しました。当時のペンネー
 ムが真木雄三(まさおさん)。他にもペ
 ンネームを持っていました。ポピュラー
 曲も演奏できるといいうのは、このとき
 のお陰ですね。その後、仙台に戻って
 きたんです。

—現在ではどんな活動をされているので
 すか?
 ライブを中心としたステージです。
 ボランティアで病院や施設などでもミ
 ニコンサートもしています。ギターは
 マイクを通すと音が微妙に変わるん
 ですから、ステージコンサートはでき
 るだけ取らないんです。

2度目の参加となる津軽三味線の「多
 田たけし」さんからもメッセージが
 届いています。

仙台市民オンブズマン・タイアッ
 プグループの皆さん。今年もお招き
 いただきありがとうございます。弘
 前は秋も深まり、リンゴの収穫も始
 まりました。リンゴのようにさらに
 磨きかけた舞台をお日にかけるため、
 稽古に励んでいます。16日お会いでき
 ることを楽しみにしています。



ボランティア募集!

10月16日当日会場でお手伝い
 いただける方、ご連絡をお待ちして
 います。

17:00集合で、会場設営・準備、
 受付・切符のもぎりや当日券販売
 など。けっこう仕事はあるものです。
 227-9900でお待ちしています。

12月3日(火) 午後6時30分より
次回例会のご案内
 宮城地域自治研究所(新市ビル3階)
 今年最後の例会です。睡やかに過ごさないとい
 思います。ふるって御参加ください。若干のお飲
 物なご用意しますが持ち込みは大歓迎です。

—音を大切にされているんですね。今
 回は特別ですね。今度の支援企画に
 はどんな曲が聴けるんでしょう。
 クラシックといっても、肩がこらな
 い曲をと思っています。ポピュラーも
 はいるかな。「癒し」がテーマですから。
 —16日が楽しみです。ありがとうございます。

